5
PRIMARIA

COMUNICACIÓN Y **LENGUAJE**

Este proyecto se completa contigo, eres parte de este equipo.

Nombre: _____

Curso: _____

Nuestro proyecto H@bilidades

Ante los cambios que nos desafían y sobre todo, ante un mundo que desconocemos cómo se irá configurando, nos comprometemos a aportar al desarrollo de **H@bilidades** para el aprendizaje, para la vida y para la convivencia en nuestros estudiantes. No tenemos certezas siquiera sobre cómo será el mundo laboral en el futuro; pero sí tenemos seguridad de que serán necesarias las **H@bilidades** del siglo XXI: aprender a aprender, trabajar colaborativamente en equipo, comunicar de forma clara y asertiva, innovar y crear, resolver problemas, pensar críticamente, adaptarse una y otra vez a las condiciones externas (y tecnológicas) y reconfigurarse en las propias estructuras internas.

Habilidades de pensamiento (taxonomía de Bloom)

Reconocer
Comprender
Aplicar
Analizar
Evaluar
Crear

Trabajo grupal

Trabajo en parejas

Nuestro proyecto **H@bilidades** recupera las dimensiones del *saber*, *hacer*, *ser* y *decidir* propuestas por nuestra Ley de Educación, reconociendo la integralidad de los aprendizajes, la vinculación entre áreas de aprendizaje y su contextualización, además de las características propias de cada estudiante, su potencial y sus diversas inteligencias.

Inteligencias múltiples

Intrapersonal
Interpersonal
Verbal lingüística
Lógico matemática
Visual espacial
Corporal cinestésica
Naturalista
Musical

Todos estos elementos se entrelazan en una propuesta curricular sólida, completa y progresiva para toda la primaria, que se concreta en **objetivos de aprendizaje**, equivalentes a un "mapa de ruta" que transitarán los estudiantes acompañados por sus familias e impulsados por sus docentes, mientras adquieren **H@bilidades** que los preparan para aprendizajes futuros.

Ofrecemos variedad de **actividades** que promueven el aprendizaje activo, autónomo, reflexivo y propositivo, a través del juego, la lectura y la escritura, el cálculo, la investigación, la creación artística, el cuidado del medioambiente, de los animales y de las plantas, la atención a la propia salud integral (incluyendo la salud emocional) y a la buena convivencia escolar, familiar y comunitaria. Estas actividades relacionan lo *concreto*, lo *gráfico* y lo *simbólico*.

Ya sea mediante las actividades disponibles en el **libro** o mediante actividades facilitadas de forma remota, la evaluación ocupa un lugar prioritario en nuestro proyecto **H@bilidades**, permitiendo que cada estudiante identifique sus logros y sus desafíos de aprendizaje por área, contenido y nivel de habilidad, otorgando información clave para ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sea en ambientes presenciales, semipresenciales o virtuales.

plenO INTERNACIONAL

Plataforma de evaluación on-line

Nuestros **contenidos digitales**, acordes al material impreso, optimizan el logro de los objetivos de aprendizaje y el desarrollo de las **H@bilidades** de los estudiantes.

Este **Libro** se encuentra organizado en ocho unidades. Cada unidad desarrolla agrupaciones temáticas, que en el área de **Lenguaje y Comunicación** son: Lectura; Escritura y Comunicación oral.

Algunas **páginas especiales** son:

Taller de escritura. Donde encontraremos la guía que nos permitirá escribir nuestros propios textos literarios y no literarios o funcionales, con pasos y herramientas para comunicar lo que deseamos desde nuestras vivencias o nuestra imaginación.

Taller de expresión oral. Donde podremos desarrollar nuestras capacidades expresivas y comunicativas para aplicarlas en diversas situaciones de la vida escolar y comunitaria.

Estudio de la lengua. Donde aprenderemos acerca de las formas gramaticales, las normas ortográficas y ampliaremos nuestro vocabulario.

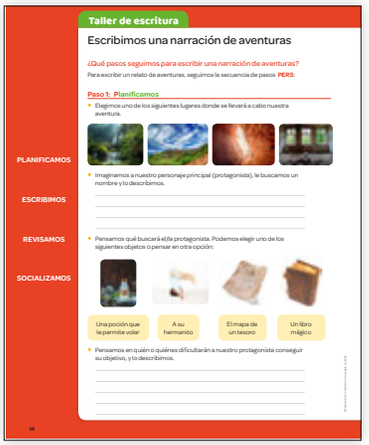
Comunicación y lenguajes. Donde identificaremos características de algunos medios de comunicación, y aprenderemos a valorar la información que se transmite por medio de diferentes clases de lenguaje no verbal (gestos, señas, etc.).

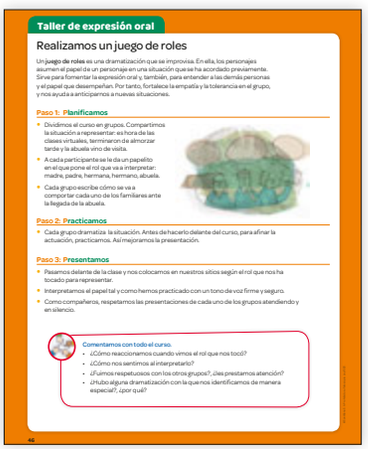
Tiempo para brillar. A partir de un texto que presenta una situación, reflexionaremos sobre las propias vivencias, experiencias e inquietudes y la forma en que pensamos, actuamos, sentimos y nos relacionamos.

Lo hacemos juntos. Donde recibiremos una guía práctica para elaborar un producto a partir de nuestra creatividad y de lo aprendido en la unidad.

Tiempo para jugar. Donde disfrutaremos de actividades lúdicas, que nos permiten aprender jugando individualmente, en parejas o en grupo, tanto en el colegio como con nuestra familia.

Plan lector. Donde se introducen obras literarias de autores nacionales y de otros países para que disfrutemos de la lectura y hagamos de ella un hábito fundamental que nos fascilitará seguir aprendiendo y conociendo nuestro mundo interno y el mundo que nos rodea, viajando desde nuestra mente a diversos tiempos y espacios.





El proyecto **H@bilidades** aborda temáticas actuales y vigentes, que articulan y permiten la contextualización de los aprendizajes, además de la integración de las áreas del aprendizaje.

- Derechos humanos con equidad de género e inclusión.
- Educación ambiental y salud comunitaria.
- Convivencia y multiculturalidad.
- Educación para la producción y el consumo responsable.
- Educación social y emocional.
- Prevención de riesgos y de violencias.
- Ciudadanía global y ciudadanía digital.

Índice

Unidad	Leemos	Tipos de texto	Taller de escritura	Gramática	Ortografía
1 Historias de valientes	Viaje al centro de la Tierra 8	Características del relato de aventura 12	Escribimos una narración de aventuras 14	Determinantes numerales e indefinidos 16	Diptongo, triptongo e hiato 18
Lo que aprendí 28					
Plan lector: La cueva de los animales invisibles 29					
2 Recorrer el mundo	Salar de Uyuni 32	Características del folleto turístico 36	Realizamos un folleto turístico 38	Determinantes posesivos y demostrativos 40	La tilde diacrítica en monosílabos 42
Lo que aprendí 54					
Plan lector: Ismael y la ciudad de los dragones 55					
3 Historias en cuadritos	De príncipes y princesas 58	Características del cómic 62	Escribimos un cómic 64	El verbo: conjugación y modo 66	Acentuación de palabras compuestas 68
Lo que aprendí 78					
4 Exponer la realidad	Los recursos del miedo 80	Características del texto expositivo 84	Escribimos un texto expositivo 86	La oración: sujeto y predicado 88	Uso de la b y de la v 90
Lo que aprendí 102					
Plan lector: Gatos en un laberinto de quichicientos hilos 103					
5 Una forma distinta de poesía	Varios caligramas 106	Características del caligrama 110	Hacemos un caligrama 112	Clases de sujeto 114	Uso de la g y de la j 116
Lo que aprendí 126					
6 Conociendo al otro	Entrevista con... Don Lobo Lobatón 128	Características de la entrevista 132	Escribimos una entrevista 134	El sujeto: modificadores (MD, MI, aposición) 136	Uso de la h 138
Lo que aprendí 150					
Plan lector: La cajita de chocolates 151					
7 ¡Qué miedo!	El miedo 154	Características del cuento de miedo 158	Escribimos un cuento de miedo 160	El predicado: clases de verbos 162	Los dos puntos 164
Lo que aprendí 174					
8 Un, dos, tres... probando	Guiones para cuña radial 176	Características del guion para cuña radial 180	Escribimos un guion para cuña radial 182	La oración simple y la oración compuesta 184	Las comillas 186
Lo que aprendí 198					
Bibliografía 200					

Razonamiento verbal	Taller de expresión oral	Comunicación y lenguajes	Tiempo para brillar	Lo hacemos juntos	Compruebo mi progrreso
Estructura de las palabras 20	Contamos anécdotas de viajes 22	Medios de comunicación audiovisual 23	El ascenso imparable de las “cholitas escaladoras” 24		26
Analogías: relación de sinónimos 44	Realizamos un juego de roles 46	Los colores 47	La fiesta de la Cruz 48	Un blog de viajes 50	52
La polisemia 70	Realizamos un debate 72	Turno conversacional y retroalimentación 73	¿Qué hace un guionista de cómics? 74		76
Analogías: relación de función 92	Exponemos un tema científico 94	El lenguaje del retrato 95	Cuando las letras revelan un alma bella 96	Un álbum de retratos 98	100
Ideas principales e ideas secundarias 118	Exponemos un caligrama 120	El código Morse 121	Matilde Casazola alista disco inédito 122		124
Analogías: relación de ubicación 140	Realizamos una entrevista oral 142	Los jeroglíficos 143	Entrevista al director del proyecto *Hormigón Armado* 144	Un cuaderno de caligramas 146	148
Conectores (equivalencia, continuidad, finalidad y oposición) 166	Realizamos una narración oral 168	Los rasgos de la voz 169	Las leyendas potosinas asustaron a visitantes 170		172
Campo semántico y campo léxico 188	Realizamos una cuña radial 190	La radio: oyente, locutor, emisora 191	Sale “La Caldera”, una radionovela educativa sobre la trata... 192	Un programa de cuentos de terror 194	196