

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

# COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

# 2

PRIMARIA



# Así es nuestro libro

Nuestro libro está dividido en ocho unidades didácticas (para desarrollarse en cuatro bimestres) y cuatro planes lectores.

**Motivadora.** Da inicio a la unidad con una ilustración que acompaña el relato que se presenta en la siguiente página. También encontramos preguntas que nos ayudarán a leer y analizar la imagen.

## 1 El lugar donde vivimos



Observa la imagen.

- ¿Dónde están el niño y la niña? ¿Qué hace cada uno?
- ¿Qué creemos que está haciendo el niño arriba de la cama?
- ¿Cuáles son las cosas que se necesitan para dormir?
- ¿Cómo nos preparamos nosotros antes de ir al colegio?

### Comenzamos...

#### Primer día de clases

Gerardo y Ximena son hermanos y se van a la escuela. Se van a aprender un año mejor que la vez anterior. Junto a la ilustración de las vacaciones, observa la ilustración de los hermanos y compártela con sus padres.

Poco les vacaciones terminaron y ambos están muy emocionados. Al llegar a la escuela, se dan cuenta, mientras que Gerardo pasó el primer día de clases, que Ximena no. Gerardo decide que es hora de dejar a Ximena sola en la escuela. La siguiente, así que se pone a ordenar su mochila. Ximena lo más emocionado que se le ocurre es que Gerardo se vaya al final, ¡seguro el ejemplo de su hermano lo motivará!

#### Diálogos

- ¿Conocíais que Gerardo hizo bien en dejar a jugar?
- ¿Qué creemos que el niño Gerardo a Ximena?
- ¿Qué hemos si establecemos en el dibujo de Ximena, y ¿en el final?
- ¿Por qué es importante ordenar las cosas antes de ir al colegio?

Hay diferentes relatos sobre el tema central y el valor de la unidad. Acompaña a este caso un conjunto de preguntas que nos guían en la reflexión.

## Lectura y Comprensión.

Encontramos textos de diferentes géneros que nos guían por historias de gran interés.

Luego de esta lectura, se presentan actividades para descubrir detalles del texto leído.

**Lengua.** Hallamos tres secciones cuyo objetivo es darnos instrumentos para las destrezas en el uso de nuestro idioma.

## Gramática. LA CRACIÓN

Los personajes en un grupo de palabras ordenadas que expresan una idea con sentido completo. Ejemplo: Amalia tiene una nueva amiga en el colegio.

### 1. Observa la siguiente situación y responde:

• ¿El profesor entendió lo que dice Ana? \_\_\_\_\_

• ¿Por qué? \_\_\_\_\_

• ¿Cómo debió ordenar Ana que el profesor lo entienda?

### 2. Ordena los palabras de cada cesta y escribe los oraciones dentro de correspondencia.

cesta 1	El toma en bebé, leche.	gato oíron los que sus
---------	-------------------------------------	------------------------------------

## Ortografía. LA MAYÚSCULA Y EL PUNTO EN LA CRACIÓN

La mayúscula se escribe al inicio de las oraciones y el punto se coloca al final. Ejemplo: Mi amiga es muy divertida.

### 1. Encuentra las oraciones que vienen escritas correctamente.

- Ful el mercadu e comprar ricas frutas.
- ésta manzana con una rica ensalada.
- Mi mamá me enseñó a preparar una sopa.
- me gusto la ensalada con muchas frutas.

### 2. Completemos el siguiente texto con las mayúsculas y los puntos que faltan, respondiendo las preguntas.

Una noche de tormenta  
...yero, pero el cielo no se quejó, empedró a llorar.  
...remo no era una lluvia muy fuerte,...espele que el sol se asomó y se puso a brillar.  
...de media hora empasó la tormenta y los rayos...  
...de la noche se escuchó un trueno que se escuchó en mi casa temblor de por el viento. ....habitación se iluminó con los rayos. ....ocho días más o menos  
días horas. ....vego, pude dormir tranquilo.

### 3. ¿Cuántas oraciones hay en el texto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Razonamiento verbal. ANÁLOGIAS

SABER - HACER

Una analogía es una relación de semejanza entre dos pares de palabras. Ejemplo: fruta es a frutas, como libro es a libros.

### 1. Encuentra las analogías que tienen los niños.

Pedro es a fútbol  
como es a tenis.

Zapato es a  
guante como es a mano.

### 2. Completemos las analogías con las palabras que representan las ilustraciones.

...es el pavo, como ..... es la luciérnaga  
...es la hormiga, como ..... es el canguro  
...es el sol, como ..... es la noche  
...es el día, como ..... es la noche

### 3. Relaciona las palabras de las dos columnas.

gato  
pato  
caballo  
tigre

escoce  
come  
maullar  
reñirchar

**Gramática**, muestra aspectos de la lengua y que nos ayuda a usar mejor sus recursos.

**Ortografía**, da guías para una correcta escritura de las palabras y de los signos de puntuación.

**Razonamiento verbal** presenta herramientas para hacer un uso preciso de nuestro idioma.

## Expresión oral.

Encontramos instrumentos y estrategias para poder expresarnos adecuadamente de forma oral.

Expresión oral. DESCRIBIR UN LUGAR		SABER + HACER
<p>Describir un lugar consiste en indicar todos los detalles del lugar que se observa. Para ello se recomienda observar el lugar que se observa y luego, enumerar y ordenar las características del lugar que se quiere describir.</p>		
<p>1. Observemos la imagen y respondamos las preguntas.</p>		
		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cosas vemos en esta imagen?</li> <li>• ¿Qué están haciendo las personas que observamos?</li> </ul> <hr/>	
2. Nos preparamos para describir un lugar.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encogemos un poco para describir el barrio, el colegio, nuestra casa, etc.</li> <li>• Respondemos, en su orden, las mismas preguntas de la actividad anterior para describir lo que hayamos elegido.</li> <li>• Descubrimos hasta qué clase de lugar elegimos.</li> </ul>	
	<p><b>¡Comenzá! ventaja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablamos en voz alta para que todos escuchen.</li> <li>• Se enfrentan claramente lo que describen que hicieron.</li> <li>• Escuchamos atentamente a nuestras compañeras.</li> </ul>	<p>Sí No</p>
	<hr/> <hr/> <hr/>	

**Jugando con las palabras.** Nos presenta actividades divertidas que nos permitirán reforzar los conocimientos adquiridos en la unidad.

**Tipos de texto.** En esta sección se exponen las características particulares que tiene el tipo de texto que trabajamos en la unidad.

**Tipos de textos**

## EL AFICHE

1. Observemos y leemos el afiche.

Información central

Imagen

EL AGUA ES VIDA

Gota a gota al agua se agota

Lema

CUIDARLA ES RESPONSABILIDAD DE TODOS

Texto complementario

2. Observemos atentamente el afiche de la página anterior y respondamos.

- ¿Qué mensaje nos da el afiche?
- ¿Qué imágenes forman parte del mensaje?
- ¿Qué frases te despiertan de ver este afiche?

3. Escibimos otro mensaje sobre el cuidado del agua

4. Dibujamos una imagen que represente el mensaje que escribimos.

En todas las páginas trabajamos las cuatro dimensiones del aprendizaje.

**Expresión escrita.** Permite descubrir los “secretos del escritor” empleados por los autores, para que nosotros mismos podamos producir el tipo de texto que se trabaja en cada unidad.

**Expresión escrita. LOS SECRETOS DEL POEMA**

**PLANEAMOS**

1. Begímos y marcamos con ✓ un tema para escribir un poema.

 Una mariposa ✓    Las estrellas ✓    Mis amigas ✓    El Sol ✓    Un ratoncito ✓

2. Organizamos nuestras ideas para escribir el poema.

• ¿Cómo es el personaje que queremos elegir?  
 \_\_\_\_\_

• ¿Qué hace, qué piensa o qué siente?  
 \_\_\_\_\_

• ¿Qué líneas quisiéramos que lean nuestro poema?  
 \_\_\_\_\_

3. Escuchamos el tema del poema y anotamos tres pares de palabras que riman.

Término de mi poema:  
 Palabras que riman:  
 \_\_\_\_\_



**ESCRIBIMOS**

4. Escritamos el bocadillo de nuestro poema.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**REVISAMOS**

5. Verificamos que el poema que escribimos tenga dos estrofas y que no larga verso.

**SOCIALIZAMOS**

6. Escuchamos en un grupo nuestro poema y dibujamos las ilustraciones que lo acompañan. Luego, lo compartimos con nuestros compañeros.

**SABER - HACER**

**¿Qué aprendí?**

**Saber**

1. Bokito en el siguiente texto los sasturines masculinos con rojo y los sasturines femeninas, con azul.



**Mediante de comunicación**

En la televisión puedes ver las noticias más importantes que suceden en el mundo. Pero al igual que en la radio, también podemos leer las más importantes de los periódicos y revistas. La radio también nos informa y toma la música que nos entiende.



**Hacer**

2. Escríbe nuevamente estos oceánicos combinando el género de los animales con su nombre.

**Unos amigos** de mi curso van a buscar a sus **amigos**.

**Bijito** les pide al lechero y alega un **salón**.

3. Escríbe una pregunta y una exclamación para la siguiente situación.

Mi cumpleaños es el 8 de marzo.

**EVALUACIÓN**

**SER - SERER - HACER - DECIR**

4. Lee la historia y escribe los conectores de secuencia donde correspondan.



María fue a casa de su tía a ver el fin de semana. \_\_\_\_\_ rodó en la pascua con su primo. \_\_\_\_\_ fueron a la playa del pueblo a tomar unos rosas helados. \_\_\_\_\_ cocinaron unas plazas y las disfrutaron en familia.

**Ser**

5. Marca con ✓ las imágenes que muestran situaciones de amistad.





**Decidir**

6. Recita la historia de Francisco y escribe dos preguntas para invitar a alguien que no es su amigo a jugar contigo.



**Qué aprendí.** Evaluamos las dimensiones Ser, Saber, Hacer y Decidir para realizar un repaso integral de los saberes que adquirimos a lo largo de la unidad.

**Plan lector.** Leemos cuatro libros a lo largo del año, que consisten en lecturas atractivas, de acuerdo con nuestras habilidades lectoras, gustos e intereses. Realizamos actividades que nos permiten lograr una lectura más completa e integral de cada libro.

**Plan lector**

**Elsa Besrenan**, nació en Argentina y falleció en el año 2003. Es profesora de literatura y escritora una gran cantidad de libros para niños.

En **Alfaguara Infantil** ha publicado **Trole-Trole**, **El libro de las chicos enamorados**, **¡Algo más!**, **Queridos monstruos y bestias** y **Sul 14**.

**La lección**. Margarita tiene el pelo largo, beige, que le cae sobre los hombros. Se le quedan gafas que se le corte pena de tirárselas. Se le cae la prenda que lleva puesta y se le cae la corona que representa la manzana de lucir su hermosa trenza negra.

**Una trenza tan larga**  
Elsa Besrenan  
Ilustraciones de Gébri Lato Bernat

**Antes de la lectura**

- **Nos fijemos en la tapa.**
  - ¿Qué te parece la portada?
  - ¿Qué se ve en la tapa?
  - ¿Qué se ve en la parte que aparece en la imagen central?
  - ¿Qué te parece la ilustración?
  - ¿Qué animales verás los animales que la acompañan? ¿Qué animales podemos observar? ¿Qué están haciendo estos?
- **Hogar.**
  - ¿Qué nos dicen las ilustraciones del interior del libro? ¿Nos parecen lindas, ¿por qué?
  - ¿Qué nos parecen y qué nos recordamos en las ilustraciones del interior?
  - ¿Nos interesa conocer la historia del libro de hejas?
  - ¿Nos quedan más preguntas?

**Durante la lectura**

- ¿Por qué el pelo de Margarita era tan largo?
- **¿Cómo se peinaba Margarita?** Coloreemos la respuesta correcta.
  - Dejala caer su pelo desde el balcón y allí lo peinaba toda la familia.
  - Toda la familia viajaba en coche y allí se desenrollaba la trenza para desenrollar el pelo.
  - En el colegio, todos se arreglaba y allí se desenrollaban por turnos.
- **¿Quiénes querían cortar el pelo de Margarita?** ¿Por qué?
- **¿En qué van los amigos que ayudan a cargar la trenza de Margarita?** Unimos con líneas.

**Botones**

**Botón**  
Sobrenombre  
Cuentos  
Música  
Actividad

- **¿Cuáles son los aspectos positivos del pelo de Margarita?** Mencionenlos más.

**Después de la lectura**

- ¿Qué no te pareció la historia?
- ¿Pensamos que la historia terminaría así? ¿En algún momento pensamos que terminaría de otra manera? ¿Cuál?

# Índice

Unidad	Lectura y comprensión	Gramática	Ortografía
<b>1</b> El lugar donde vivimos 6	Tres colores muy importantes 8 	Sustantivos comunes y propios 12	El abecedario 14
<b>2</b> Aprendemos a conocernos 26	La visita 28 	La oración 32	La mayúscula y el punto en la oración 34
<b>Plan Lector: Decreto ser feliz</b> <span style="float: right;"><b>46 - 47</b></span>			
<b>3</b> Cuidamos nuestra ciudad 48	Misión cumplida 50 	El artículo 54	La sílaba 56
<b>4</b> Somos amigos 68	La carta 70 	El género del sustantivo 74	Los signos de interrogación y exclamación 76
<b>Plan Lector: Una trenza tan larga</b> <span style="float: right;"><b>88 - 89</b></span>			
<b>5</b> Nos gustan los animales 90	Ariel, el león presumido 92 	Número del sustantivo 96	Uso de ce - ci (acio - acia) 98
<b>6</b> Así funcionan nuestras cosas 110	Un día diferente 112 	Adjetivo calificativo 116	Palabras agudas 118
<b>Plan Lector: Una bicicleta para el cocodrilo</b> <span style="float: right;"><b>130 - 131</b></span>			
<b>7</b> Trabajamos juntos 132	Las fantasías de la lechera 134 	Concordancia entre sustantivo y adjetivo 138	Palabras graves 140
<b>8</b> Aprendiendo de la naturaleza 152	José y el grano de maíz 154 	El verbo 158	Palabras esdrújulas 160
<b>Plan Lector: Un cuento que no se cuenta</b> <span style="float: right;"><b>172 - 173</b></span>			

Razonamiento verbal	Expresión oral	Tipos de textos	Expresión escrita	Jugando con las palabras
Grupos de palabras 16	Describir un lugar 17	La invitación 18	Los secretos de la invitación 20	Grupos de palabras 22
Analogías 36	Contar una anécdota 37	La historieta 38	Los secretos de la historieta 40	La oración 42
Sinónimos 58	Investigar sobre servicios de la comunidad 59	El afiche 60	Los secretos del afiche 62	El artículo 64
Conectores de secuencia 78	Describir personas 79	La poesía 80	Los secretos del poema 82	El género del sustantivo 84
Antónimos 100	Explicar cómo cuidar a un animal 101	Partes del cuento 102	Los secretos del cuento 104	Antónimos 106
Mapa conceptual 120	Dar argumentos 121	La autobiografía 122	Los secretos de la autobiografía 124	Profesiones 126
Homógrafos 142	Dar instrucciones 143	El diálogo 144	Los secretos del diálogo 146	Palabras graves 148
Conectores de contraste 162	Plantear problemas y soluciones 163	El final del cuento 164	Los secretos del final de un cuento 166	Esdrújulas 168